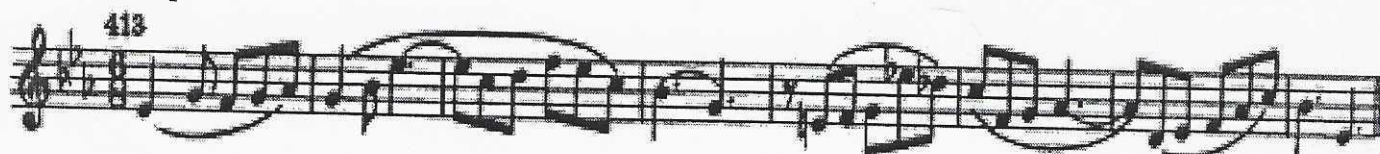


2024. Четвертая группа (7 класс) 3 тур – лист педагога

1. Диктант (9 раз) – 10 баллов + 1б. за досрочное написание – 1 б. за ошибку. Тон-ть Миб-мажор



2. Определить на слух и обозначить:

- а) цепочку интервалов в ладу (размер и тон-ть объявить, 2 проигрывания) – 9 баллов
 б) аккорд. последовательность в ладу (размер и тон-ть объявить, 2 проигрывания) – 9 баллов:
 1 балл дается за каждый интервал и аккорд + 1б. за ритмическое оформление

c-moll

c-moll



б3 ум5 ум7 ч5 м7 ув4 ув5 бб

t6 s53 D43 t53 s6 t64 D53 D2 t6

3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тон-ть: 12 баллов за аккорды + 1 балл за тон-ть

B-dur



T6 T53 VII7 D6s T53 S6 s6^r T64 D7 T53 S64 T53

4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук "фа бекар" является VI^b ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2.,ув.4, ув.5): 9 баллов (по 1 баллу за звукоряд, каждый интервал и его разрешение)

Ля - мажор гармон.



ув.2 ув.4 ув.4 ув.5

5. Теоретические вопросы:

- Народные лады минорного наклонения с низкими ступенями – это фригийский, локрийский;
- Каденция – это заключительный оборот предложения или периода;
- Последовательность аккордов T-S- D-T - полный гармонический оборот;
- Квинтовый круг - это расположение тональностей в порядке прибывания ключевых знаков;
- Строение MVII7: м.3+м.3+б.3

- 5 баллов

6. Чтение с листа

- 5 баллов

Максимальное количество: 60 баллов

1. Диктант



2. Определить на слух, записать и обозначить:

а) цепочку интервалов в до-миноре:



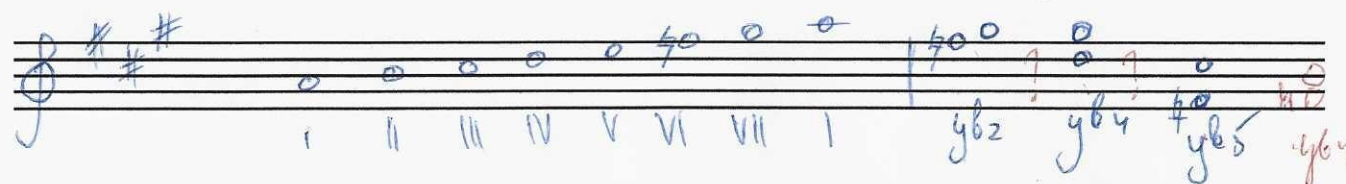
б) аккордовую последовательность в до-миноре:



3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «фа бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



5. Напишите правильный ответ:

- К народным ладам минорного наклонения с низкими ступенями относятся

- Каденция – это заключительный оборот ме-
лоди

- Последовательность аккордов T-S- D-T называется каденция

- Квинтовый круг – это последовательность тональностей,
связанных между собой чистой квинтой.

- Как строится MVII7: M3 + M3 + B3

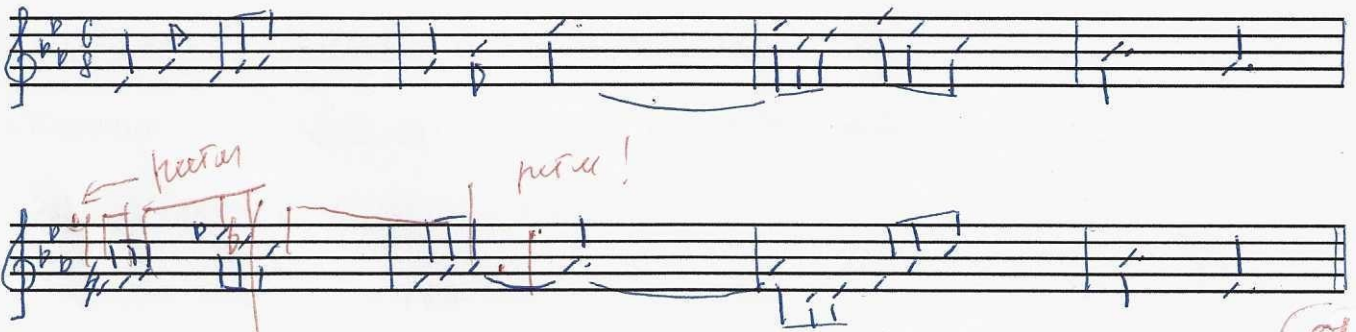
6. Чтение с листа

48

Итого : 478.

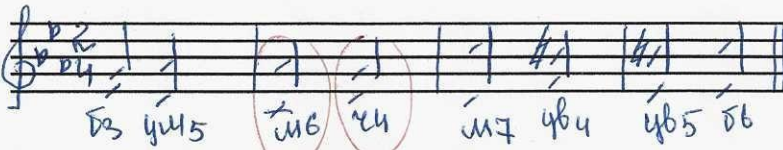
28

1. Диктант

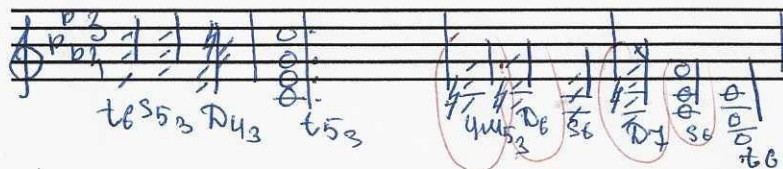


2. Определить на слух, записать и обозначить:

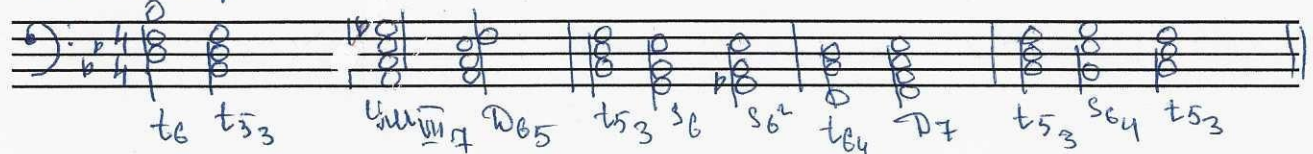
а) цепочку интервалов в до-миноре:



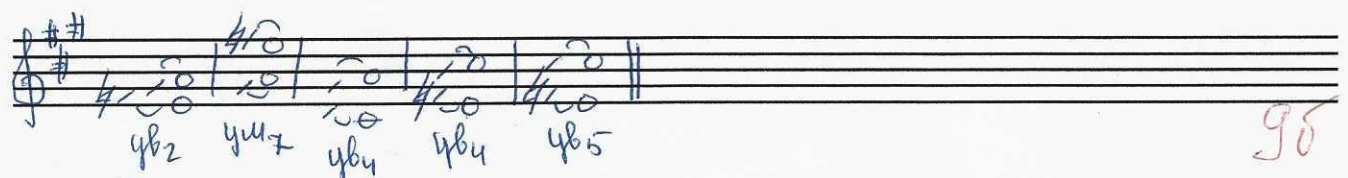
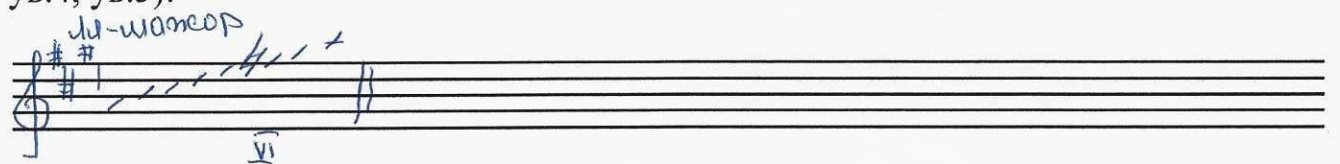
б) аккордовую последовательность в до-миноре:



3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «фа бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



5. Напишите правильный ответ:

- К народным ладам минорного наклонения с низкими ступенями относятся

дорийский, фригийский, эолийский.

0,5

- Каденция – это гармонический оборот, завершающий

1

завершающее, оканчивающее

- Последовательность аккордов T-S- D-T называется (полный оборот)

1

- Квинтовый круг – это кварты тональности идут по
квинтам по кругу.

0,5

- Как строится MVII⁷: M5₃ + 8₃.

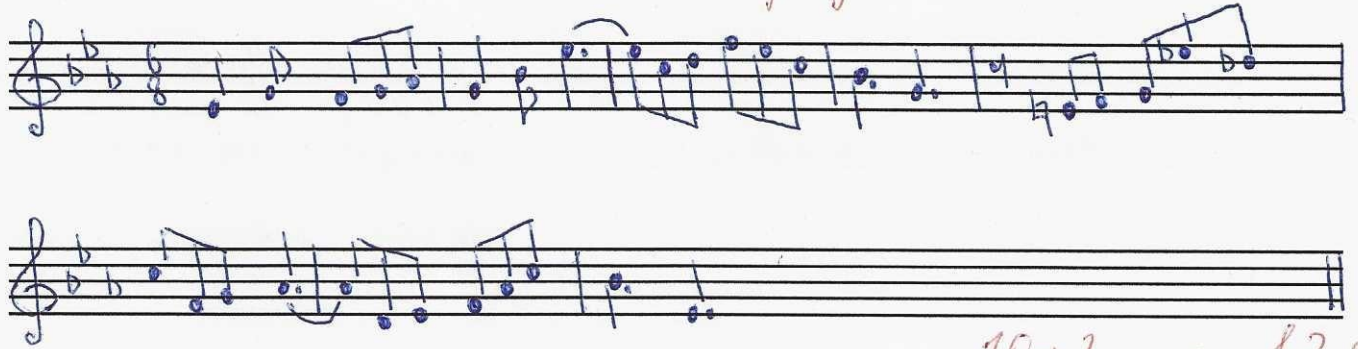
0
3,55

6. Чтение с листа

58

Итого : 50,58.

1. Диктант

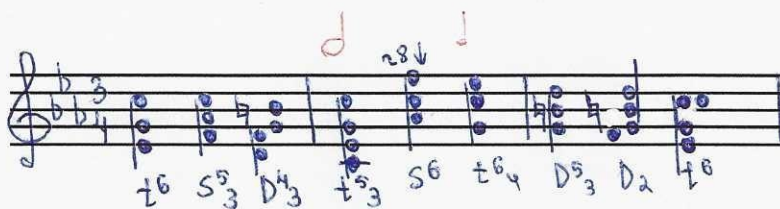


2. Определить на слух, записать и обозначить:

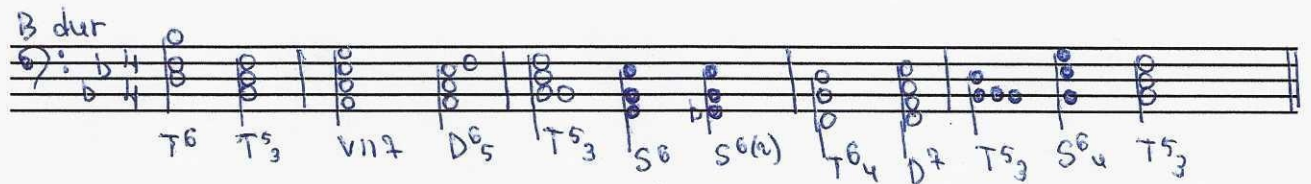
а) цепочку интервалов в до-миноре:



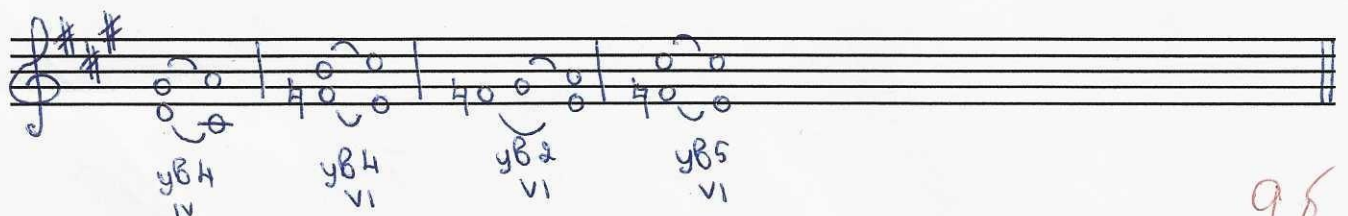
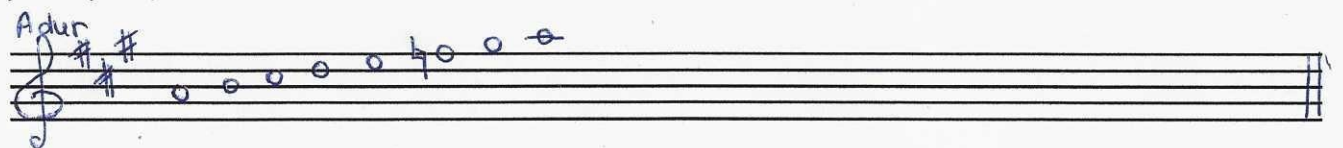
б) аккордовую последовательность в до-миноре:



3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «фа бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



5. Напишите правильный ответ:

- К народным ладам минорного наклонения с низкими ступенями относятся

фригийский, лидийский
(II↓) (II↓, V↓)

- Каденция – это завершающий гармонический или
мелодический оборот

- Последовательность аккордов T-S- D-T называется полной

гармонический оборот

- Квинтовый круг – это движение диэзных тональностей
вверх по шестым квинтам и движение бемольных
тональностей вниз по шестым квинтам

- Как строится MVII7: м3 + м3 + 83

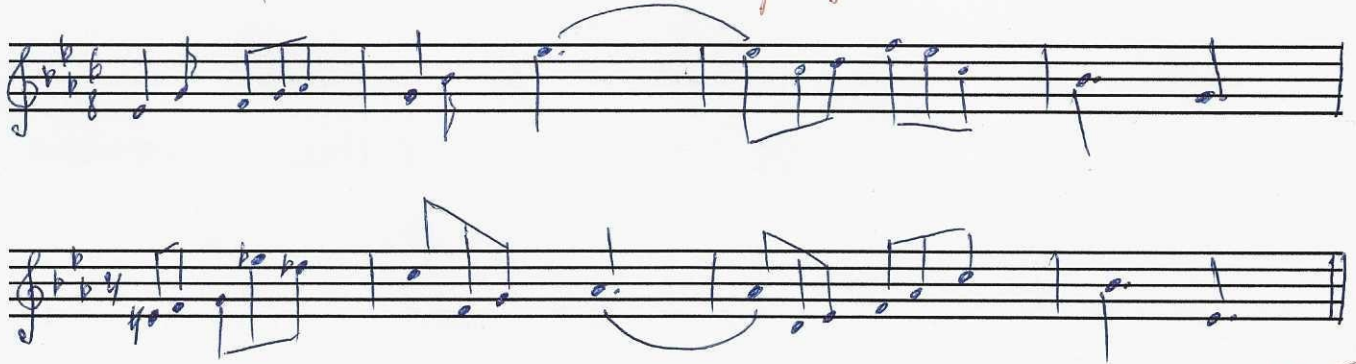
6. Чтение с листа

48

Итого 2 628.

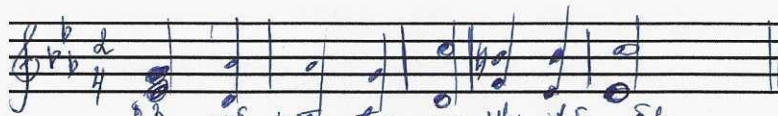
58

1. Диктант

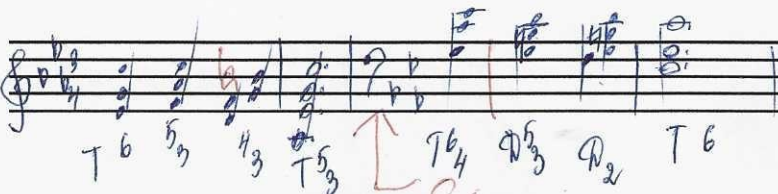


2. Определить на слух, записать и обозначить:

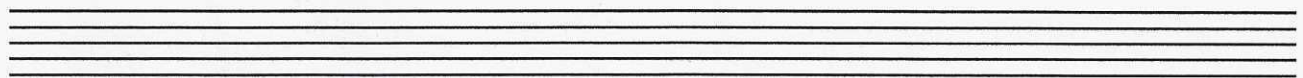
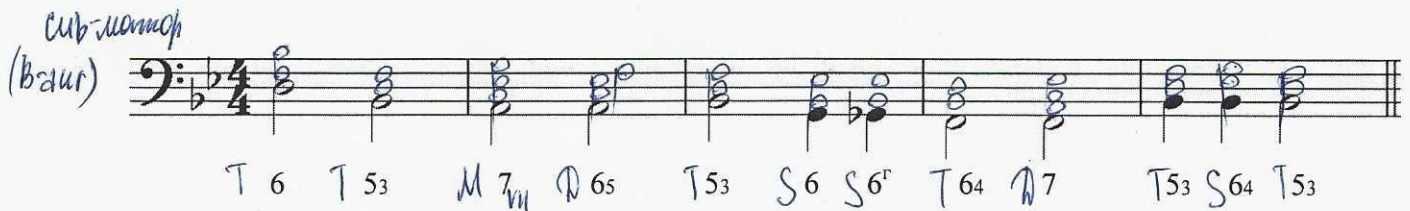
а) цепочку интервалов в до-миноре:



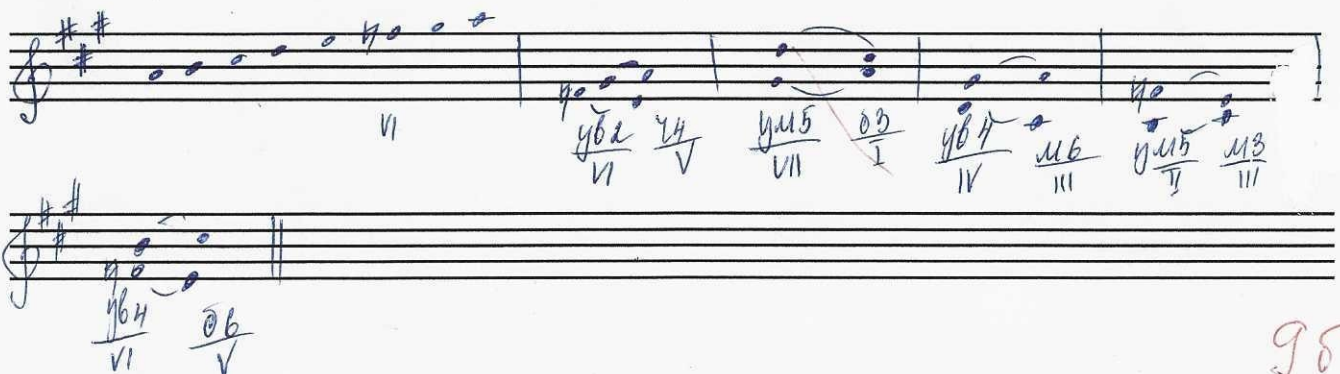
б) аккордовую последовательность в до-миноре:



3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «фа бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5): мажор гарм. (ф-дур гарм.)



95

5. Напишите правильный ответ:

- К народным ладам минорного наклонения с низкими ступенями относятся

0

- Каденция – это скачки музыкальной фразы.

1

- Последовательность аккордов T-S- D-T называется последовательностью

0

таких аккордов.

- Квинтовый круг – это круг, который показывает, сколько знаков
в квинтовой тональности.

0,5

- Как строится MVII7: $\frac{M3}{VII} + M3 + \delta 3$

1
2,5

6. Чтение с листа

58

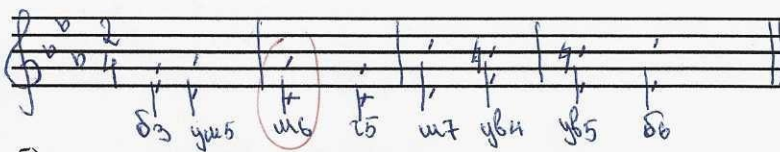
Итого : 58, 58

1. Диктант

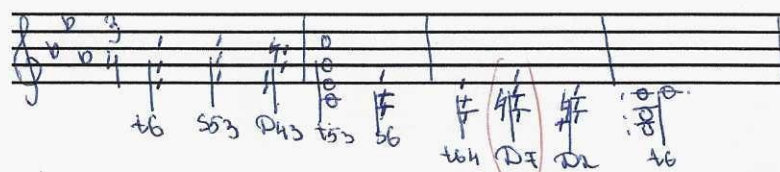


2. Определить на слух, записать и обозначить:

а) цепочку интервалов в до-миноре:



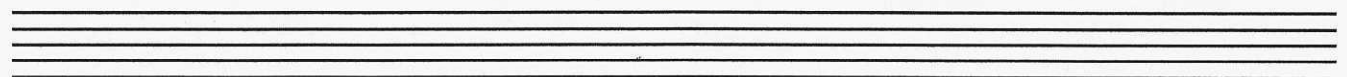
б) аккордовую последовательность в до-миноре:



3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «фа бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



5. Напишите правильный ответ:

- К народным ладам минорного наклонения с низкими ступенями относятся

Фригийский, Локр

0,5

- Каденция – это гармонический оборот, который заканчивает предложение. Каданс – завершаюсь, заканчиваюсь

1

- Последовательность аккордов T-S- D-T называется Полный оборот

1

- Квинтовый круг – это круг в котором тональности располагаются по квартам и квинтам с прибавлением по одному знаку

1

- Как строится MVII7: Ум5з + бз (из+из + бз)

1

6. Чтение с листа

58

4,58

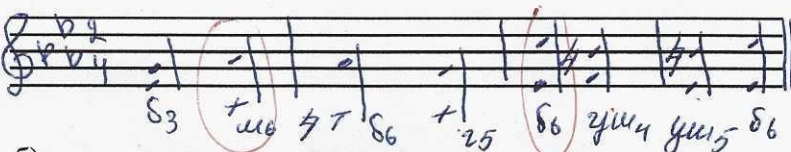
Итого = 62,58

1. Диктант

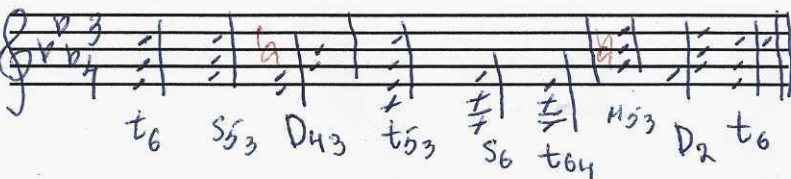


2. Определить на слух, записать и обозначить:

а) цепочку интервалов в до-миноре:



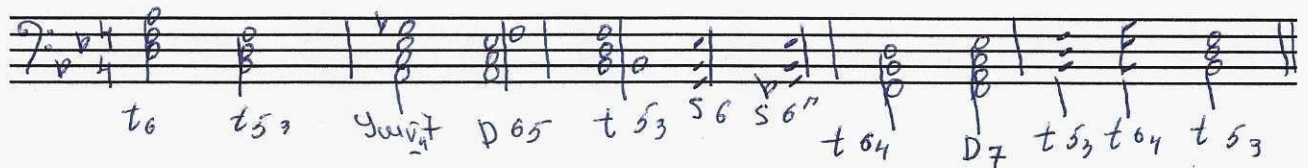
б) аккордовую последовательность в до-миноре:



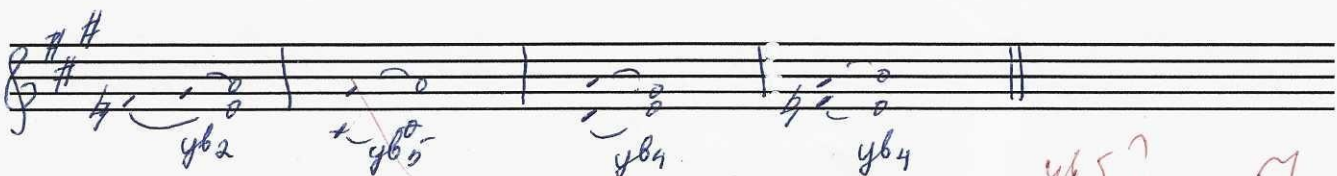
3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



виз-мотор



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «фа бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



yb5?

78

5. Напишите правильный ответ:

- К народным ладам минорного наклонения с низкими ступенями относятся

дорийский, фригийский, йонийский

0,5

- Каденция – это гарм. оборот (завершаюсь, оканчиваюсь)

0,5

- Последовательность аккордов T-S- D-T называется Поппеи

1

- Квинтовый круг – это круг тональностей, в котором с
каждым разом прибавляется по 1 знаку.

1

- Как строится MVII7: m3 + m3 + m3

0

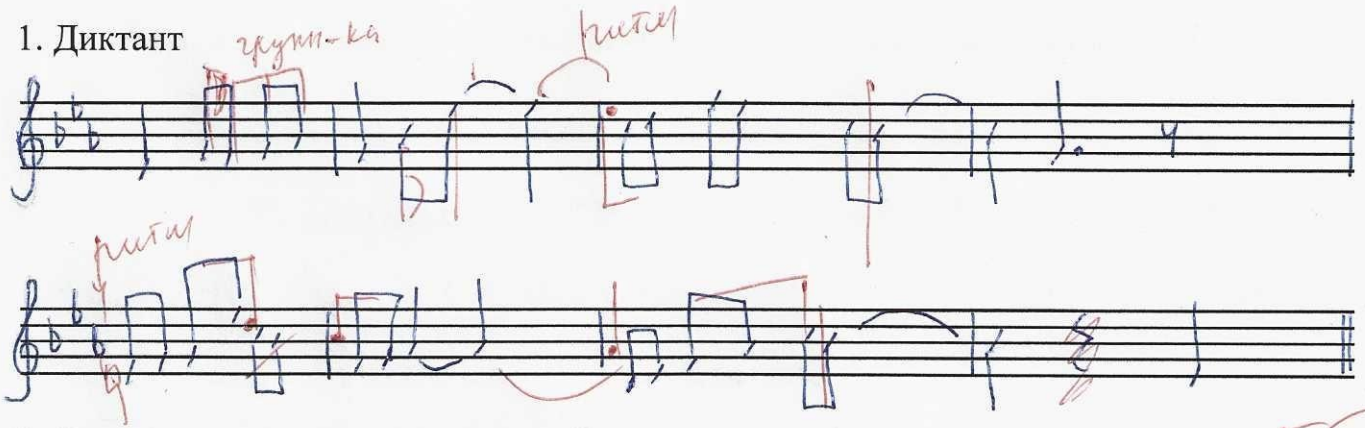
30

6. Чтение с листа

48

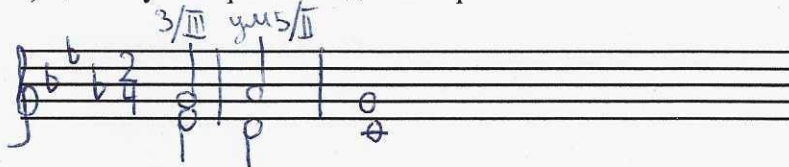
Итого : 50,58.

1. Диктант



2. Определить на слух, записать и обозначить:

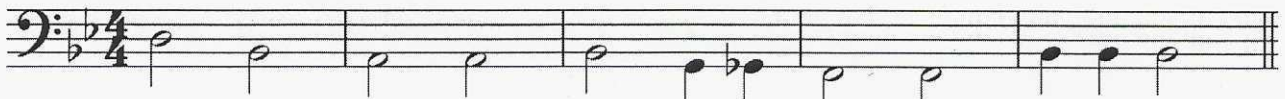
а) цепочку интервалов в до-миноре:



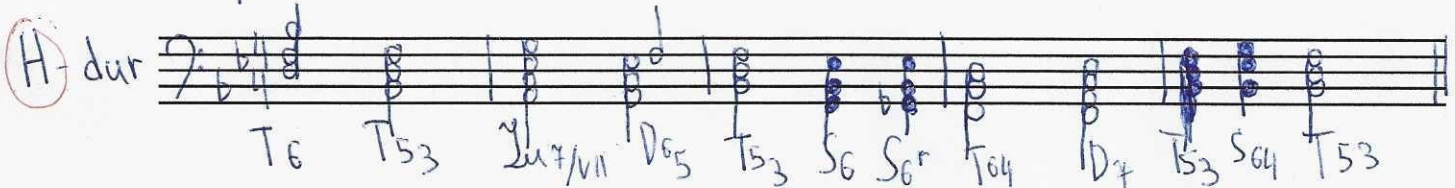
б) аккордовую последовательность в до-миноре:



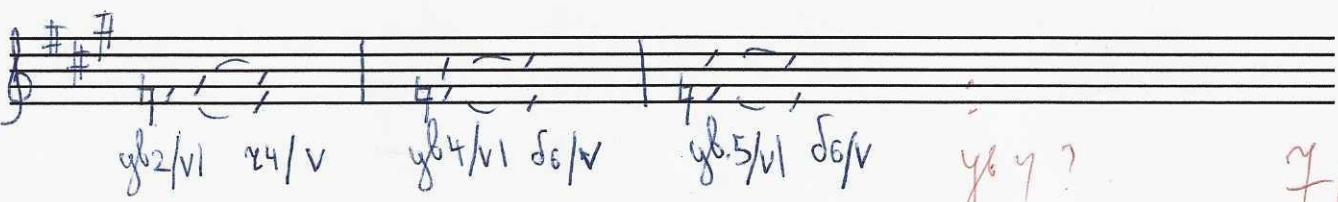
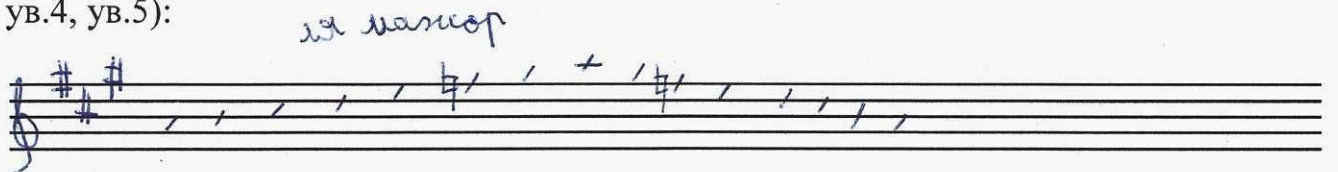
3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



си б минор 6 53 7 65 53 6 6⁺ 64 7 53 64 53



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «фа бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



5. Напишите правильный ответ:

- К народным ладам минорного наклонения с низкими ступенями относятся

0

- Каденция – это музыкальный оборот, который заканчивает фразу в мелодии

0,5

- Последовательность аккордов T-S- D-T называется

0

- Квинтовый круг – это

0

- Как строится MVII₇: мз, мз, бз

1
1,5

6. Чтение с листа

3,8

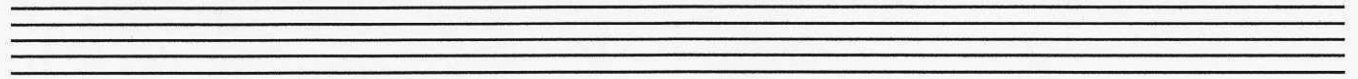
Итого : 34,5

34,5

1. Диктант

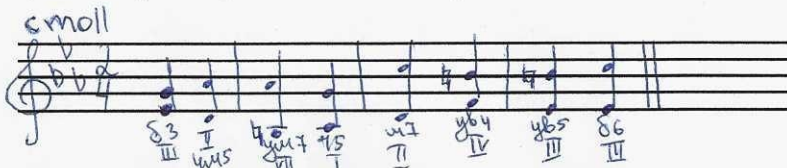


10



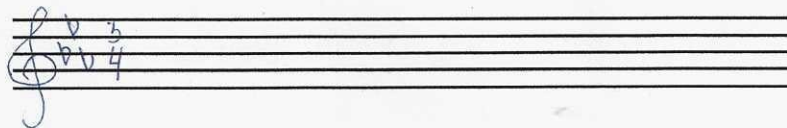
2. Определить на слух, записать и обозначить:

а) цепочку интервалов в до-миноре:



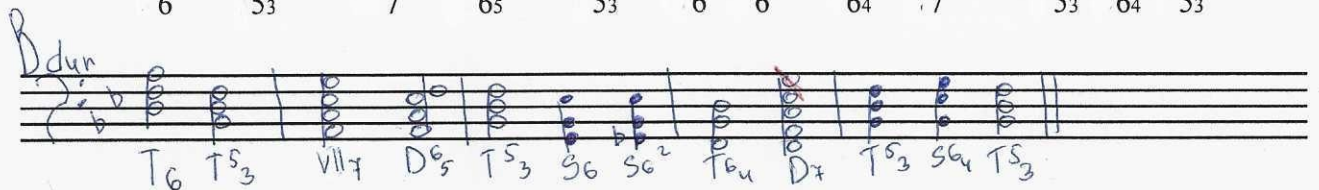
98

б) аккордовую последовательность в до-миноре:



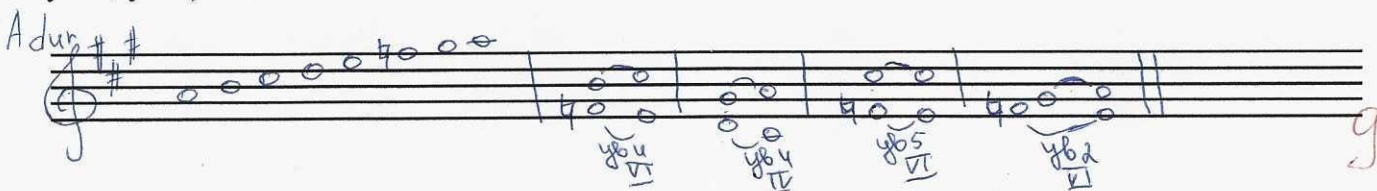
08

3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:

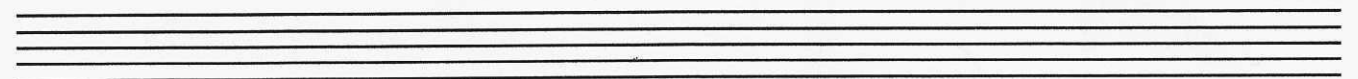


138

4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «фа бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



98



5. Напишите правильный ответ:

- К народным ладам минорного наклонения с низкими ступенями относятся

Фригийский ($\downarrow 2$), Локрийский ($\downarrow 2,5$)

1

- Каденция – это завершающий гармонический или мелодический

1

оборот

- Последовательность аккордов T-S- D-T называется полный гармонический

1

оборот

- Квинтовый круг – это движение диатонических тоналностей вверх по чистым квинтам и движение бимбольных тоналностей вниз по чистым квинтам

1

- Как строится MV_{II}^7 : $m3 + m3 + \delta 3$

1
58

6. Чтение с листа

48

Итого : 50 б. ✓